



LO TUSTET

Petit journal d'informations
de l'Association Lo Recanton
de Nages et Solorgues



Lo Recanton

LO RECANTON - 212 rue Jean Jaurès 30114 Nages et Solorgues-

Courriel : lourec@orange.fr



LO TUSTET

Petit journal d'informations
de l'Association Lo Recanton
de Nages et Solorgues

JUILLET DANS L'OLIVETTE : PRÉPAREZ LA RÉCOLTE !

Jean-Louis Pradier

Après le mois de juin très pluvieux et chaud que nous avons connu, les conditions sont très favorables au développement des mouches de l'olive et de l'oeil de paon : il nous faut dès maintenant protéger nos arbres.

- **MOUCHE DE L'OLIVE:** (<http://afidol.org/oleiculteur/mouche-de-lolive/>)

Ce petit parasite, dont la larve se nourrit de l'olive verte, est contenu par la mise en place de PIÈGES à MOUCHE (http://afidol.org/wp-content/uploads/2016/04/piegeage_massif_2017.pdf)

*Dans une bouteille plastique transparente dont on aura percé le bouchon et le haut de 6 trous de 5 mm (pas plus gros, les guêpes et autres papillons y entreraient), verser 30 à 50cL d'une préparation de 40g par L d'eau de phosphate de di-ammonium (à ne pas confondre avec le phosphate d'ammoniaque, engrais courant moins attractif).

*Suspendre **dans chaque olivier un piège**, vérifier les prises et filtrer chaque semaine, remplacer la solution au bout d'un mois 1/2. En cas de vol important (6 à 10 mouches par piège), et si les olives font plus de 6mm, on peut appliquer un insecticide de contact de type Decis, ou projeter de l'argile.

- **OEIL DE PAON :** <http://afidol.org/oleiculteur/oeil-de-paon-2/>

Ce champignon adore l'humidité et la chaleur, il attaque les feuilles de l'olivier et les fait tomber à l'automne, ce qui fragilise l'olivier qui ne peut plus assurer la croissance des fruits l'année suivante.

On le contient par application de cuivre (bouillie bordelaise à demi-dose) après une grosse pluie. S'il tombe plus de 25mm en une fois, la bouillie est lessivée et il faut recommencer....

Lisez les bulletins INFOLIVE hebdomadaires de l'AFIDOL pour plus d'information et un suivi

sur <http://afidol.org/oleiculteur/bulletins-infolive-2018/>



oeil de paon



piège à mouches



mouche de l'olivier

EN PAYS CATHARE

Serge Villalva

L'Eglise cathare et la première croisade contre les Albigeois (1209 - 1224)

Les communautés de parfaits étaient organisées en « maisons », placées sous l'autorité d'un diacre. Plusieurs communautés formaient un diocèse autonome (territoire de prédication) dirigé par un évêque assisté par un « fils majeur » et un « fils mineur », qui étaient choisis parmi les diacres.

On comptait quatre évêchés occitans : l'Albigeois , l'Agenais , le Toulousain, le Carcassès .

En 1226, fut créé celui du Razès.

L'Eglise catholique avait peur de l'influence des « Bonhommes » malgré leur faible pourcentage (entre 2 et 5 % de la population), qui reprochaient au pape et au clergé leur opulence et leur corruption. Elle frappa d'hérésie les Cathares au Concile du Latran en 1179.

Ni les missions des cisterciens qui sillonnaient les villes et les campagnes , ni les prédications de Saint Dominique n'ont réussi à convertir les Cathares.

La papauté décida de mettre au pas les féodalités méridionales qui avaient laissé s'épanouir les communautés cathares.

L'envoyé du Pape , Pierre de Castelnau excommunia le Comte de Toulouse Raymon VI quand ce dernier refusa de l'aider à mettre sur pied une coalition contre les hérétiques .

Le 15 janvier 1208, le prélat fut assassiné près de Saint Gilles, son meurtre servit de prétexte au pape Innocent III pour lancer la croisade albigeoise.

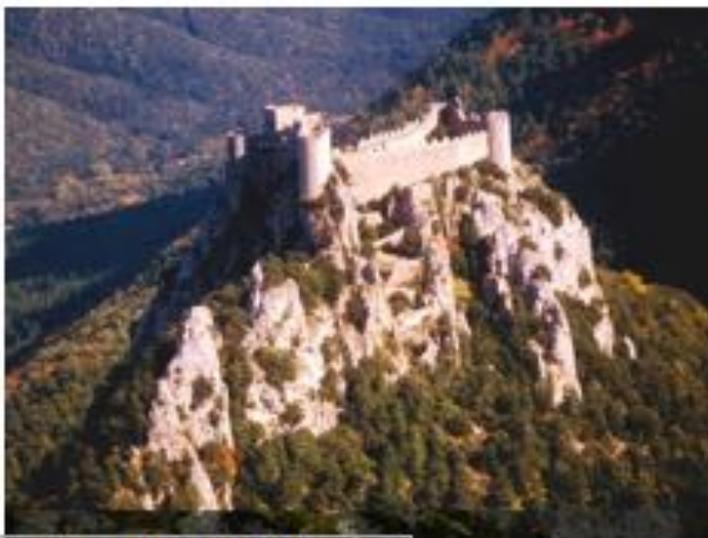
Le nouveau prélat Arnaud Amaury réunit à Lyon 300 000 barons et chevaliers du Nord accompagnés d'hommes de mains. Pour protéger ses terres de la croisade , le comte de Toulouse rejoignit l'expédition après avoir subi une pénitence .

Après le sac de Béziers et le massacre de sa population, le 22 juillet 1209, le vicomte de Carcassonne , Raimon-Roger de Trencavel, se livra aux vainqueurs pour obtenir la vie sauve de ses sujets.

Tandis que les principaux seigneurs choisissaient de s'en retourner chez eux une fois achevé leur service militaire de quarante jours, Simon de Montfort fut nommé chef de la croisade et reçut les titres et les possessions de Trencavel .

Il s'empara des citadelles de Minerve , Termes, Cabaret et Lavaur où 400 hérétiques furent livrés au bûcher.

De nombreux seigneurs locaux, dépossédés de leurs biens, sont entrés en résistance .On les appelait «faidits» ou «faydits», mot occitan qui désignait des fuyards ou des dépossédés.



Château de Quéribus

A partir de 1211 , Montfort se retourna contre Ramon VI qui fit appel au roi d'Aragon Pierre II le catholique . Ce dernier était le suzerain de Simon de Montfort .

Il considérait son vassal comme un usurpateur et un obstacle à la réalisation de son projet, la création d'un nouvel état qui s'étendrait de l'Elbe aux Alpes.

Mais la coalition qui réunissait les comtes de Comminges, de Foix et de Toulouse fut défaite à Muret en 1213. Pierre II d'Aragon fut tué dans la bataille.

Simon de Montfort obtenait le comté de Toulouse en 1215.

Réfugiés en Angleterre les Raimondins débarquèrent à Marseille en 1216 après un accueil enthousiaste et infligèrent une défaite aux croisés à Beaucaire. Puis ils reprirent Toulouse.

En 1218 , Montfort fut tué au cours du siège de la ville , par la pierre d'une baliste actionnée par des toulousaines.

En 1222 , Raymon VII succéda à son père .

En 1224 , le fils de Simon , Amaury de Montfort , vaincu et ruiné retourna en Île-de-France .

L'OPPIDUM des CASTELS à NAGES

Catherine Py- Tendille

L'oppidum: archéologie et histoire

L'oppidum prend place sur une colline peu élevée (160 m) située en bordure de la plaine de la Vaunage.

L'oppidum des Castels à Nages est un des sites pré-romains du Midi de la France dont l'architecture est la mieux conservée.



Les Castels, Dessin M. Py restitution 3D du rempart du III^{ème} siècle av. J.C.

Plusieurs remparts et

plans d'urbanisme s'y succèdent durant les trois siècles précédant notre ère.

Voici un historique de ces transformations architecturales qui ont rythmé la vie de la cité pré-romaine.

NAGES I (vers 290 – 250 avant J.-C.)

Fondée au début du 3^e siècle avant J.C., cette ville est entourée d'une enceinte en *Pierre sèche* de forme à peu près circulaire sur laquelle on ne connaît ni tour, ni porte.



NAGES II ancien (vers 250 – 175 avant J.-C.)

Le deuxième rempart est formé d'une courtine en double mur (deux fois trois mètres d'épaisseur) en *Pierre sèche*, équipée de petites tours espacées de 10 à 15 m. À l'angle nord-ouest, au point le plus haut du site, se trouve une tour monumentale à double parement, de taille très supérieure à toutes les autres.

La ville construite en même temps est constituée d'îlots allongés, parallèles entre eux, séparés par des rues ayant toutes la même largeur, chaque îlot comprenant des maisons à pièce unique de surface semblable. Les murs sont en *Pierre sèche*, extraites sur place de la roche calcaire. La création de cette deuxième ville, au milieu du 3^e siècle, offre l'exemple de la mise en œuvre d'un véritable plan d'urbanisme.

Prochain article : *Nages II récent et Nages III (vers 200 avant J.-C. / 10 après J.-C.)*



«Ce qui constitue la vraie démocratie, ce n'est pas de reconnaître des égaux, mais d'en faire».

Léon Gambetta

CHRONIQUE OCCITANE

Bernard Carrière

Occitan ? Avetz ditch occitan ?

Occitan ? Rien que le nom m'amuse !

Branché : C'est la langue des panneaux indicateurs.

Bouché : l'os qui tend ?? Quel os ?

Pas clair : C'est le truc...tu sais bien...ouais, le Larzac

... non !? T'étais pas né ? Merde !

Esotérique : l'occitan bien sûr ! Les Cathares, tu vois...les Albigeois... tout ça...

Précis : C'est le patois du Sud profond.

Réac : Encore un truc des gauchos pour défiler avec un drapeau rouge.

Didactique : Mais oui! une langue romane minoritaire qui a disparu à la fin du XIX^e siècle.

Poétique : Cher ami, les troubadours, MMM ! une bouffée d'oxygène naissant!

Averti : Sous l'accent, la langue.

Félibre : Ah, non ! parlez moi plutôt du provençal enchanteur de mon grand-père !

Macho : C'est une espèce de catalan du Nord qui manquerait un tantinet de «cojones».

Lyrique : Le patrimoine sacré de nos aïeux, défense d'y toucher !

Dévot : Merci mon Dieu! Merci Saint Louis pour cette belle croisade... et tous ces feux incroyablement beaux!!

Pagnolesque : C'est la langue du coeur, pardine, té, moi, ça me prend aux tripes et ça m'arrache des larmes comme le bras.

Mandarin : Au XIII^e siècle, dans la romania, c'est accidentellement qu'une langue de culture n'est pas devenue une langue de pouvoir.

Fataliste : C'est une langue qui a eu des malheurs.

Parisien : L'occitan ? Kézakô ?

Tragique : Une langue qui meurt, c'est une porte qui claque pour l'éternité!

Pédago : En histoire, c'est très important surtout dans le midi: *Simon de Nogaret, Guillaume de Montfort...etc...* etc...

Arlésienne : C'est comme moi. On en parle beaucoup et on ne l'entend jamais.

Absons : le traitement de -ct- en latin s'y effectue en fonction inverse de la proximité des frontières linguistiques.

Revanchard : Et l'hymne national, hein ? C'est moi qui l'ai baptisé ? Et en 1904, le prix Nobel, c'est de la tarte ?

Jacobin : Dans dix ans, tous morts les «papés» ! Dire qu'on attend ça depuis bientôt huit siècles.



*L'occitan, qu'es aquò ?
Découvertes Occitanes
Wikipédia*

ONTE ES ?

Le tustet en haut de la page 1 orne une porte du village.

Saurez-vous le retrouver ?

DE QU'ES AQUÒ ?

Connaissez-vous cet objet ?

Utilisé dans les champs au moment

des récoltes à quoi servait-il ?

Merci à Mr Moulin pour ce bel objet



Réponses dans le prochain numéro

SI ON JOUAIT: *La Sizette* - Jean-Louis Pradier-

La Sizette est un jeu de cartes à 6 joueurs joué depuis le XVI^e siècle dans le sud de la France. A Nages les anciens, dans les années 60, jouaient à la Sizette sous les platanes du café.

1. Nombre de joueurs et jeu de cartes



La Sizette se joue à trois contre trois, disposés en alternance, avec un jeu de 36 cartes (retirer les 2, 3, 4, 5 d'un jeu de 52 cartes). L'ordre des cartes est identique à la couleur ou à l'atout : roi, dame, valet, as, 10, 9, 8, 7, 6

2. Donne, atout

Chacun tire une carte du jeu et celui qui tire la plus haute demande à son voisin de droite de donner. Le donneur doit toujours mélanger les cartes avant de les donner à couper au joueur placé à sa gauche. Puis il distribue 6 cartes à chaque joueur, 3 par 3, dans le sens inverse des aiguilles d'une montre. Il retourne face visible sa dernière carte : la couleur de cette carte détermine l'atout pour le coup. Un coup est le temps de jeu entre deux donnes. Au coup suivant le nouveau donneur est le joueur placé à la droite du précédent.

3. Jeu de la carte

* Le joueur n°1 est celui placé à la droite du donneur : il joue la première carte du coup, et sera le donneur du coup suivant. Après chaque levée, c'est celui qui l'a faite qui *a la main*.

* Le premier à jouer ou, après la première levée, celui qui a la main, joue une de ses 3 cartes, et les autres joueurs, en suivant par la droite, jouent à leur tour en respectant les règles du jeu.

Il faut fournir de la couleur demandée ; si l'on n'a pas de la couleur demandée, on n'est pas obligé de couper ; on n'est ni obligé de monter sur la couleur demandée, ni de surcouper.

* Le joueur qui a posé la carte la plus haute dans la couleur demandée ou celui qui a mis le plus fort atout fait la levée.

* Les levées faites par une équipe sont rangées, faces cachées, en croix devant le joueur qui a fait la première levée pour son équipe.

4. Points gagnés sur un coup

L'équipe qui, la première, fait trois levées gagne le coup et marque 1 point.

Si une équipe qui fait les trois premières levées du coup, elle peut continuer pour tenter de faire les six. Si elle y parvient on dit qu'elle fait **la vole**, elle marque 2 points au lieu d'un seul; si elle échoue l'équipe marque 1 point et n'est pas pénalisée.

5. Le rôle du capitaine

* La Sizette se joue à **la parlante**. Au début de chaque coup, les équipes choisissent un capitaine.

Les équipiers peuvent se communiquer leurs jeux par la parole, sans se montrer leurs cartes et en prenant garde de ne pas trop en révéler à l'équipe adverse.

* C'est seulement le capitaine de l'équipe du 1er joueur qui pose des questions à ses équipiers. Le capitaine étant informé du jeu de ses équipiers, il commande au *1er joueur* celle qu'il doit jouer.

* Puis les joueurs de l'équipe adverse se communiquent leurs jeux en répondant aux questions de leur capitaine. Le voisin de droite du 1er joueur joue selon les règles mais il n'est pas commandé par son capitaine.

* La procédure d'échange d'informations est alors terminée, et les autres joueurs terminent la première levée.

* Pour les levées suivantes, seul le capitaine du joueur **qui a la main** commande à celui-ci, et il n'y a plus d'échange d'informations ; si le capitaine se trompe en demandant à jouer une carte dont celui qui a la main est dépourvu, le joueur joue la carte qu'il veut, il n'y a pas de pénalité pour l'équipe.

• Le gagnant de la partie

La partie se joue en un nombre de points convenu (5 ou 7).

GOURMANDISES D' ICI ET D'AILLEURS

Marianne Carrière

INGRÉDIENTS	PRÉPARATION
1kg d'anchois frais,	1 : Nettoyer les anchois : sous un filet d'eau, enlever tête et entrailles, séparer les filets en retirant l'arête centrale.
300cc de vinaigre blanc,	2 : Placer les filets dans une marinade constituée de vinaigre blanc, d'eau et de sel, des feuilles de laurier ;
100cc d'eau,	les filets doivent être couverts complètement.
1 cuillère à café de sel,	Mettre l'ensemble au frigo pendant 2 heures.
2 feuilles de laurier fraîches,	La chair des poissons doit être blanche.
huile d'olives, ail, persil.	Sortir les filets de la marinade et les mettre en bocal avec huile d'olive, ail, et persil.



marinade



anchois dans l'huile

PRÉPARATION

L'ANCHOÏADE

L'incontournable recette des apéritifs entre amis

INGRÉDIENTS	PRÉPARATION
250 g d'anchois au naturel ou à l'huile	portions : 6
4 gousses d'ail	préparation : 15 mn
huile d'olive	cuisson : pas de cuisson



1. Ecrasez les anchois de préférence à la fourchette
2. Pressez l'ail à l'aide d'un presse-ail
3. Mélangez les deux ingrédients dans un bol et incorporez l'huile peu à peu.

*Osez l'originalité en remplaçant les anchois par du thon.
Servir avec des croutons ou des crudités.*

Urgence de saison : le Moustique – Roberte Pradier

Ils étaient sur Terre bien avant nous, ils n'ont jamais cessé de s'adapter et ils ne sont pas menacés par l'érosion de la biodiversité.

VECTEUR DE MALADIES :

Le moustique ne se nourrit pas de sang. Seules les femelles piquent et le sang prélevé fournit à la femelle les protéines nécessaires au développement de ses œufs qui arrivent à maturation au bout de 4 jours.

Le moustique est le principal vecteur de diverses maladies :

- les anophèles femelles nous transmettent le paludisme ou malaria ;
- L'aedes albopictus (moustique tigre) transmet la fièvre jaune , la dengue, le chikungunya, l'aedes aegypti la fièvre Zika.



Moustique tigre en France en 2017

MAIS UNE PRÉSENCE UTILE DANS NOTRE ENVIRONNEMENT :

*au sein de la chaîne alimentaire :

- Au stade de larves, ils sont gobés par des invertébrés aquatiques, des batraciens et des poissons.
 - Adultes, ils nourrissent oiseaux, chauve-souris, grenouilles, araignées, lézards ou libellules.
- Les entomologistes pensent que sans les moustiques le nombre d'oiseaux chuterait de plus de 50%*

* comme filtre dans les écosystèmes aquatiques

Leurs larves se développant dans l'eau, elles la filtrent pour se nourrir et grandir en la débarrassant des bactéries qui s'y trouvent et contribuent ainsi à nettoyer et dépolluer notre environnement. Les moustiques participent ainsi au cycle de l'azote, en régulant la prolifération d'éléments nutritifs issus de la décomposition par les bactéries de l'azote organique en azote minéral, et donc en empêchant une prolifération végétale, un appauvrissement en oxygène et un déséquilibre de l'écosystème.

* comme petits pollinisateurs

Le moustique comme d'autres insectes a besoin de sucre pour voler. Il est utile à son environnement car en passant de fleur en fleur pour récupérer le sucre il pollinise les plantes et permet leur fécondation.

LES MOUSTIQUES SUSCITENT L'INTÉRÊT DES CHERCHEURS EN MÉDECINE



Moustique tigre

*Lorsqu'il nous pique, le moustique nous injecte de la salive contenant un anti-coagulant pour endormir la plaie (afin d'éviter qu'on l'écrase alors qu'il s'y trouve encore), et diluer le sang pour qu'il remonte dans sa trompe sans coaguler.

Ceci intéresse la médecine car les anti-coagulants sont utiles pour les maladies cardiovasculaires.

* Ils sont à l'origine d'une innovation biomimétique : les aiguilles médicales actuellement utilisées sont directement inspirées de la trompe des moustiques : elles ont un diamètre externe et interne comparables au diamètre de la trompe des moustiques, de façon à diminuer le désagrément associé aux piqûres.

QUELQUES ASTUCES POUR ÉVITER LES DÉSAGRÈMENTS DES PIQÛRES DE MOUSTIQUES :

- Ne pas laisser de récipients avec de l'eau stagnante où les moustiques viendront pondre.
- Ne pas allumer les lumières une fois la nuit tombée et fermer les fenêtres des pièces où la lumière est allumée.
- Utiliser des moustiquaires aux fenêtres et des ampoules jaunes, la lumière jaune les fait fuir.
- Semez des plantes qui repoussent les moustiques : basilic, géranium, lavande, menthe.
- Utiliser sur les vêtements et le corps des huiles essentielles que les moustiques détestent : citronnelle, eucalyptus, lavande, géranium, thym citron ou cannelle (qui tue aussi leurs œufs).

CALMER LES DÉMANGEAISONS UTILISER :

de l'eau glacée, un sachet de thé humide, de l'huile essentielle de lavande, du vinaigre, de l'ail, du citron ou un oignon

ou **créez votre produit anti-moustique** : mélangez 3 cuillères à soupe d'huile de jojoba ou de noisette, 45 gouttes d'huile essentielle d'eucalyptus citronné, 20 gouttes d'huile essentielle de lavandin, et 20 gouttes d'huile essentielle de géranium.

CRÉER SON PIÈGE À MOUSTIQUES

1 une bouteille en plastique, 20cl d'eau chaude, 50g de sucre brun, 1g de levure de bière.

Coupez la bouteille en deux, Diluez le le sucre brun dans l'eau chaude

Versez le mélange dans la partie du fond Saupoudrez de levure de bière, ne mélangez pas : elle doit rester en surface.

Prenez la partie avec le goulot, retournez-la et placez-la sur le fond, comme un entonnoir, sans toucher l'eau. Posez ce piège sur une table.



Réponses aux devinettes du numéro1 :

DE QU'ES AQUÒ ?

C'est une **rouanne**, un outil de tonnelier ou de charpentier.

Les ouvriers payés à la pièce s'en servaient pour signer les tonneaux ou pour indiquer par un signe la place des différents morceaux d'une charpente, sans avoir besoin d'un plan pour la remonter sur place.

Les douaniers dans les ports se servaient d'une rouanne pour marquer les tonneaux et les caisses taxés.

ONTE ES ?

On peut voir le marteau de porte ou "tustet" de notre n° 1 printemps 2018, rue de la Fontaine Romaine.

Oyez, oyez cette belle histoire!

Morand Susan

En l'année de grâce 1338 dans un village de Gascogne appelé La Romieu, célèbre par sa belle Collégiale (1321), ses jardins de coursiana, vivent un bûcheron et sa femme.

Ils vivent heureux de leurs volailles, cochon, légumes et fruits du jardin.

Une petite fille leur est née: Angeline.

Hélas Vincent est écrasé par un arbre qu'il abattait et Mariette se laisse mourir de chagrin.

Une voisine trouve Angeline dans les bras de sa maman morte. Elle la recueille et l'élève avec ses enfants comme leur sœur. Elle lui laisse garder ses chats même dans son lit.

En l'an 1342 et les deux années suivantes l'hiver est rude et le printemps et l'été si pluvieux qu'il est impossible d'ensemencer les champs.

Donc une grande disette, malgré la distribution par le seigneur Arnaud d'Aux cardinal de la Collégiale, les habitants n'ayant rien à se mettre sous la dent, pensent à mettre en gibelotte les nombreux chats du village.

Les parents adoptifs d'Angeline lui permettent d'enfermer dans le grenier un chat et une chatte: il faut les cacher, car les voisins ne demandent qu'à leur tordre le cou.

La famine fait de nombreux morts, les parents adoptifs et les enfants vivent de racines trouvées dans les bois, de champignons.

Enfin du temps plus clément permet de semer et récolter de quoi vivre. Mais les chats ayant disparu les rats sont tellement nombreux qu'ils menacent les récoltes.

Dans le grenier il y a maintenant une vingtaine de greffiers* s'ébattant. Alors Angeline décide de donner une vingtaine de chatons que les habitants adoptent.

La légende dit qu'Angelique au fil des ans ressemblait de plus en plus à un chat.

**greffiers: chats en langage populaire*

Nota: C'est en écoutant une grand-mère raconter la légende qu'un sculpteur Orléanais Maurice Serreau eu l'idée de la faire revivre en déposant des sculptures de chat autour de la place du village.



aquarelle
Sophie Bosc



Sculptures de chats Maurice Serreau

TRADUCTION

Bernard Carrière

Escotatz, escotatz aquesta istòria polida.

Per l'annada de gracia de 1338 dins un vilatge de Gasconha que li dison La Romieu, conegut en causa de sa Colegiala polida (1321), seis òrts de « corsians » vivon un boscatièr e sa femna.

Vivon urós amb son aujam, son pòrc, son ortalalha e sa frucha.

Nasquèt una droleta/ Angelina. Las, Vincent es amalugat per un arbre qu'era a tombar e Marieta dau morbin se daissa morir.

Una vesina vèi Angelina dins lei braç de sa maire mòrta. La prend amb ela e l'abarís coma se foguesse sòrre de seis enfants. Quitament la daissa gardar lei cats dins son lièch.

Per l'annada 1342 e lei doas seguentas l'ivern foguèt gròs e la prima coma l'estiu tant plojos que se poguèt pas semenar.

Doncas, una carestia longa, maugrat l'ajuda dau sénher Arnaut d'Aus de la colegiala. Leis estatjants, donat qu'an pas ren a manjar, an idea d'adobar en cibiet lo fum de cats dau vilatge.

Lei gents qu'aviàn adoptat Angelina li permeton d'embarrar dins un granier un cat e una cata.

Lei calià escondre, que lei vesins esperevan per li tòrcer lo còu.

La fam tuèt fòrça mond, Angelina e la familha se mantenon amb de rasigas e de bolets.

A la periin la tempora ven e pòdon semenar e recoltar de que viure. Mai, desapareiguts lei cats, i aviá tant de garris que manjavan tot.

Dins lo granier, ara un vintenat de cats fasián tantara.

Alara Angelina decidiguèt de balhar un vintenat de catons ais estatjants.

Dison que dau mai passavan leis ans, dau mai Angelina semblava un cat.

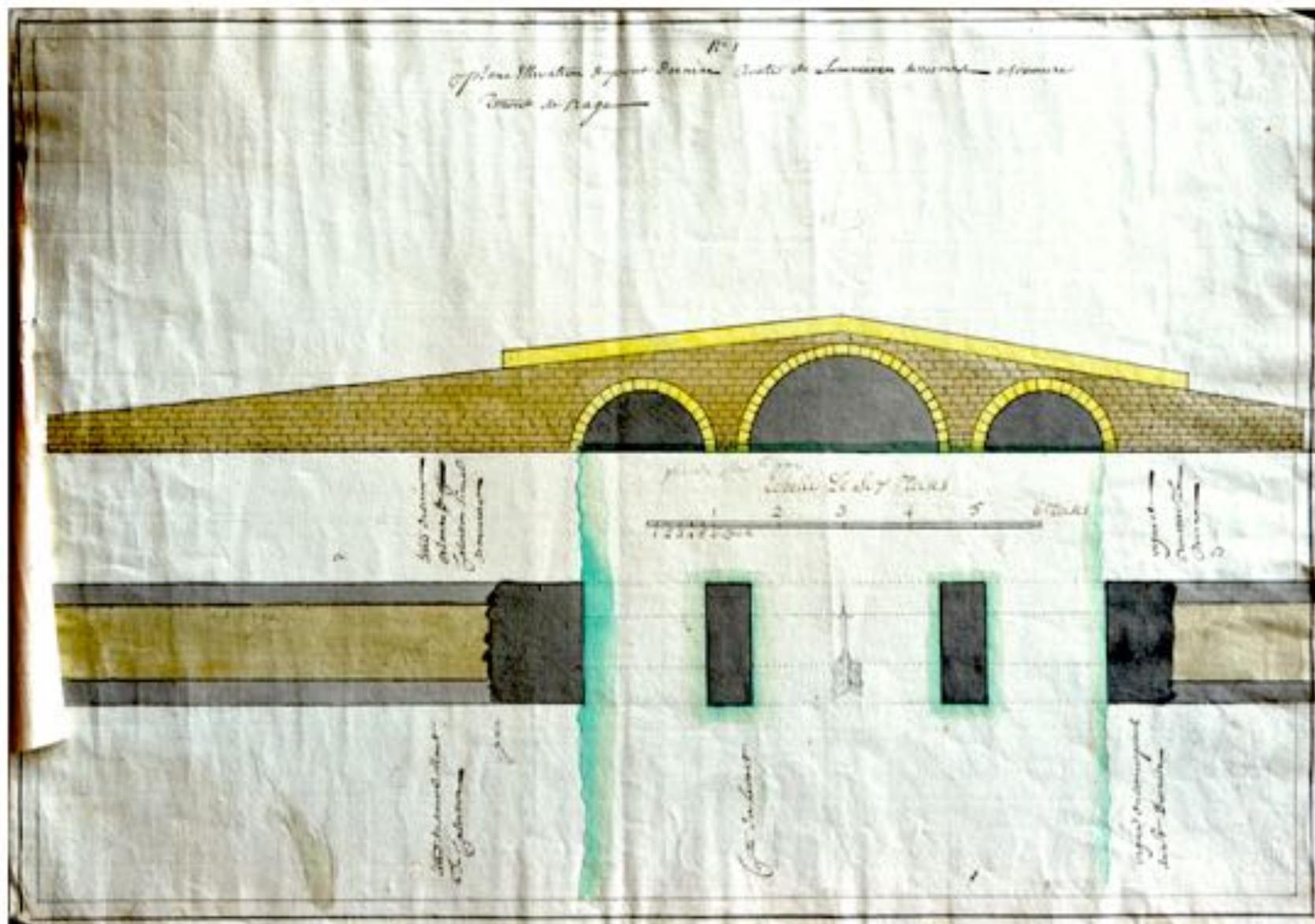
Remarca: Maurici Serreau, escultor d'Orléans, qu'una mamet li aviá contada la legenda, aguèt l'idea de la reviscolar e meteguèt a l'entorn de la plaça d'esculturasde cats.

PATRIMOINE : LE PONT D'ARGNAC
au XVIII^e siècle on met en place des avant et arrière-becs

Jean-Louis Pradier

Le pont d'Arniac (ou Argnac, nom d'un propriétaire nageois du XVI^e siècle) est un de nos plus vieux monuments. Construit par les Romains sur la Via Luteva Nimes-Lodève il permettait de franchir le Rhône et d'aller à Sommières.

Aux Archives du Gard nous avons trouvé un document concernant la réparation du pont datant du XVIII^e siècle dont la transcription dit :



Plan Elevations Du pont D' arniac Sur Le Ruissaux du Rony Terroir de Nage Route de Sommieres a Nismes



observations: Ledit pont et fait a trois arches Les arches Son Construite avec de grandes pieces que Les deux dont la Largeur Dupont Le deux parrapet Sont aussy Construy en pierre de taille Les murs d'avenuee Son Construy en pierre Rassiére (De piere froide et de Bonne Callitez)*

*Reparations : Comme Cette Riviere cet trouve extremement Rapide Le dit pont auroit Bessoin de deux avant et arriere Bec cette Reparation Couteroit 520lt***

Ledit-terrain demande a etre deblayé Sur une Longueur de vingt Toise Et Sur trois toises Largeur et quatre pieds profondeur ce qu'il produit quarante toise Cube

a 2lt La toise monte Sy 80 lt

De Lautre part Sy 520 lt

soit au total 600 lt

* peiro rassiéro : moellon

** lt : livre tournois, vaut 20 sols (1 sol = salaire journalier d'un ouvrier)

Enfin, seuls des avant-becs seront construits de façon à préserver jusqu'à aujourd'hui le pont romain du dégât des crues du Rhône, souvent violentes.

Le pont a été élargi côté sud en 1942, avec des rambardes comme parapets.

Suite à un dossier préparé par Alain Pierrugues en 2000, la façade nord du pont a été restaurée en 2002, et les parapets reconstruits en pierre de Calvisson.

UN BEAU VOYAGE DANS L'ARDÈCHE DE NOS ANCÊTRES

le 15 avril 2018 avec l'association Lo Recanton

Morand Susan et Mourier Jaqueline

Nous nous retrouvons sur la place de Nages aux mâlines et nous nous répartissons dans les voitures puis nous prenons la direction de l'Ardèche pour visiter la grotte ornée du Pont d'Arc.

Celle-ci fut découverte en décembre 1994 par Jean-Marie Chauvet, Eliette Brunel et Christian Hilaire.

Il a été décidé de faire un fac-similé de cette grotte à quelques kilomètres de l'originale : afin de rendre visible cet extraordinaire ensemble de peintures et gravures et de le préserver de la dégradation engendrée par les visites .

Un jeune guide très compétent nous emmène en promenade dans la préhistoire.



Il nous fait apprécier chaque dessin : chevaux, hibou , lionnes, mammouths , ours, panthère des neiges...

Il a mis l'accent sur les techniques utilisées : raclage de la paroi pour que l'animal représenté par des traits noirs ressorte sur un fond blanc ; estompe des couleurs pour donner du relief, gravure de la roche qui fait apparaître les traits du dessin en blanc, principe de l'imprimerie où l'homme dépose de la peinture sur sa main pour l'appliquer sur la paroi, peinture soufflée sur la main pour obtenir un négatif...

Les peintures de la Caverne du Pont d'Arc datent de l'Aurignacien, elles ont environ 36 000 ans elles sont plus anciennes que celles de la grotte de Lascaux qui ont

environ 18 000 ans .

La grotte du Pont d'Arc est sur la liste du patrimoine mondial de l'UNESCO.

A la sortie notre guide nous retient pour nous expliquer comment s'est effectuée sa reconstitution et nous parler des retombées économiques générées : 60 à 70 emplois directs en saison, 300 à 500 emplois indirects notamment dans les filières agro-alimentaire et hôtelière.

Après un passage à la boutique, nous nous retrouvons par affinité à la cafétéria dedans ou au soleil .

Puis nous nous rendons dans la salle vidéo où Jean-marie Chauvet raconte sa découverte.

En sortant nous nous retrouvons dans la galerie de l'Aurignacien face à un mammouth.

Nous découvrons l'homme de l'époque mis en scène dans ses activités : chasse, peinture, vie du groupe et entouré de la faune et de paysages de l'époque .

Nous reprenons les voitures pour aller admirer le Pont d'Arc , site naturel où coule l'Ardèche entre deux gorges. Quelques kilomètres nous séparent de la Cité de la Préhistoire d'Orgnac où nous allons découvrir le quotidien de nos ancêtres pendant 350 000ans : du Paléolithique au premier âge du fer .

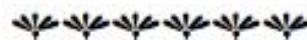
Des animaux grandeur nature s'offrent à notre regard. Tables tactiles, ambiances sonores , objets à manipuler et vestiges authentiques nous invitent à vivre une expérience passionnante en passant de l'âge de la pierre taillée à celui de la pierre polie puis à la céramique de l'âge du bronze.

Nous découvrons les échanges avec le monde méditerranéen à l'âge du fer.

Nous terminons cette belle journée par une visite du village de La Roque sur Cèze.

Une belle ascension dans un village qui ne se laisse découvrir qu'en vous coupant le souffle.

Ensuite chacun rentre à son bercail les yeux et les oreilles encore pleins des si belles choses vues .



«Pas d'avenir sans racines !»

Yvette

LO TUSTET - Petit Journal d'Information de l'Association Lo Recanton de Nages et Solorgues

Directrice de la publication : Roberte Pradier

Comité de rédaction et relecture : Carrière Bernard, Cuvelier Marianne, Laplanche Daniel, Morand Suzon, Pradier Jean-Louis, Pradier Roberte, Py-Tendille Catherine, Villalva Serge

Impression : AZAPRINT – 30000 Nimes

ACTIVITES DU RECANTON 2018

- 6 mai repas couscous Garrigues de Langlade
26 mai visite guidée : les arbres de notre village, histoires et anecdotes
15 juin grignotage musical partagé avec « Nageville » à Solorgues
16 juin visite guidée de l'oppidum par Mme Catherine Py-Tendille
23 juin exposition au foyer communal : Nages et Solorgues à travers le temps
23 juin concert « Sur les sentiers de la guitare » :
balade musicale pour guitare et trio à cordes à 21h au temple de Nages
29, 30 sept. voyage annuel des adhérents en pays cathare



- Octobre conférence : La pierre qui parle- Hugues Romano
Novembre visite de l'exposition aux Carrières de Lumières aux Baux de Provence:
exposition photo : Si vous souhaitez exposer contactez-nous au 06 73 41 32 03
Décembre olivade solidaire

ACTIVITÉS RÉGULIÈRES

au local des associations

Tous les Mardis : occitan (9h-11h)/ atelier patrimoine (14h30-17h)
Soutien collègue (17-18h)

Tous les Jeudis : rencontre et jeux de société (14h30 -17h) /
soutien primaire (17h-18h)

pour nos adhérents au 127 ch. De Chartre :
informatique (16h30 -18h30)

au local des associations

Le premier Vendredi de chaque mois : Mémoire des aînés (14h-16h)



aquarelle Sophie Basc

À chaque saison son TUSTET !

4 numéros par an !

Vous appréciez nos chroniques ? Vous voulez lire les prochaines ?

Alors aidez-nous !

Adhérez au Recanton ou souscrivez (librement) à notre journal .

Nous déposerons les numéros suivants dans votre boîte à lettres en juillet .

Souscription libre à déposer dans notre boîte aux lettres :€

Nom : Prénom :

Adresse :

Courriel :

pour pouvoir vous l' envoyer par courriel

LO RECANTON -212 rue Jean Jaurès 30114 Nages et Solorgues-Courriel : lourec@orange.fr