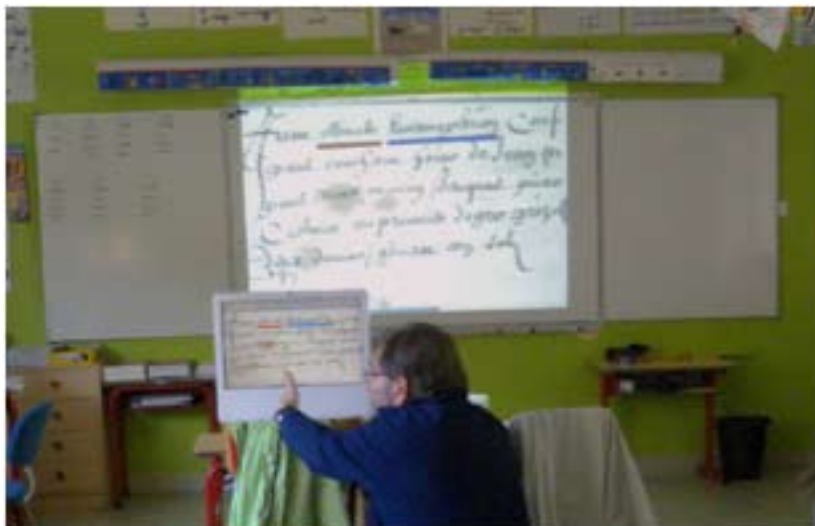


NAGES GARRIGUES ET PIERRES SÈCHES

Lei Chifraires



Les compoix à l'école

De février à mai 2016 Les Chifraires ont effectué une animation pédagogique autour des compoix avec les 2 classes de CE2-CM1 et CM1-CM2 du village :

- Un premier diaporama de présentation générale a exposé l'évolution des cartes et des cadastres de l'Antiquité à nos jours en insistant sur la particularité des compoix du Sud de la France.

- Puis en classe se sont déroulées des séances hebdomadaires de décryptage des compoix où l'occitan s'invitait autour des thèmes :

- des biens (lo cazal, la parran, l'herme, ...) et des toponymes (lo fanabregou, la figuiera blanque, lo piboul, lo nouguier, les peires, lo puech perdigalhe, lo bouldou,,,...)
- des confronts (la carriere, lo vauri, l'agau, lo fousce du fort,...) et des patronymes (Tourret, Boissier, Merinhargues, Trazid...)
- de la calligraphie au XVII^e siècle que les enfants ont reproduite à la plume



Les enfants ont pu ainsi se rendre compte de l'évolution de la langue, de l'écriture et de l'orthographe à travers le temps.

Ils ont aussi découvert la réalité économique du village au XVII^e siècle : vignes, oliviers, candinières liées à la culture du chanvre, moulins à huile, aires de battage pour le blé, pâtures occupant les garrigues, prés le long du Rhony...



Joan l'an-près et le baron,

Illustré par Marsal

Les séquences se sont terminées par la lecture de passages de «L'Istòria de Joan l'an-pres» leur révélant les moeurs de ces temps anciens à «Soulorgues» .

Son auteur, l'abbé Jean-Baptiste Fabre, né à Sommières, est vicaire à Aubais à partir de 1753, puis à Castelnau et au Crès. C'est à Castelnau qu'il rédige «Jan l'an pres», roman picaresque et conte philosophique en langue occitane qui a pour cadre Solorgues.

Ce grand classique est une des œuvres majeures de la littérature occitane du XVIII^e siècle.

